



جوهرة الصقيح المظلم

عندما يتنافس عواء الذئب مع عصف الريح ، عندما تسود شهور الظلام تكون أسطورة الشهال الرهيبة . . المنطقة المتجمدة . الثلاجة العملاقة . . أرض المضارقات المذهلة عليك يا بنى بالإحتياط من البرد . . إنه قاتل مميت لن لم يعتاد عليه.

دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع

المركز الرئيسى: ٢ شارع منشا محرم بك الإسكندرية ت: ٤٩٠١٩١٤ ـ ٤٩٠٧٩٩٨ ـ فاكس ١٩٥١٦٩٥ مكتب توزيع القاهرة: ٢٨٣٢٧٤٧

- سلسلة مليئة بالإثارة والتشويق.
 - أغرب الرحلات والمفارقات.
 - البعدة بين المتعة والمعرفة.
- لاغنى عنها في الرحلات والبيت eldelaukū

سلسلة مغا مرات عجيبة جداً



جوهرة الصقيع المظلم

حقوق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 1111هـ ١٩٩٧م

رقم الإيداع القانوني 1997/0920

الترقيم الدولى: 977-253 -977

لا يجوز تخويل هذه المغامرات إلى عمل سينمائي أو تليفزيوني أو إذاعي أو مسرحي أو شرائط فيديو إلا بالاتفاق والتعاقد مع الناشر.

دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع

٢ش منشا محرم بك الإسكندرية.

ت: ١٩١٤ - ١٩١٨ ـ ٤٩ - ١٩١٨ . ت

مكتب توزيع القاهرة: ٣٨٣٢٧٤٧

جوهرة العنام

تأليف: علاء الدين طعيمة

رسوم : يسري حسن .

بشيران التحالج البخير

«مغامرات مؤمن»

قمة الفرح أن يعثر الإنسان علي تاج أثري عتيق خال من الجواهر ولكن تكون هي قمة الإثارة والمتعة عندما تتابع وتقرأ مغامرات ذلك البطل وهو يسعي للعثور علي جواهر هذا التاج ، إنه يسافر في رحلات عجيبة عبر البحار والأنهار فيتعرض للأخطار والأهوال ويري نماذجا غريبة من البشر وعجائب الأرض والسماء من الإنس والجن والأحياء والأموات وفي كل مغامرة بعد العناء والصراع مع المكان والزمان يفلح في إضافة جوهرة جديدة إلي التاج

علاء الدين طعيمة

عندما يتنافس عواء الـذئب مع عـصف الريح، عندما تسود شهور الظلام، تكون أسطورة الشمال الرهيبة . . المنطقة المتجمدة . . الثلاجة العملاقة . . أرض المفارقات المذهلة عليك يا بني بالاحتياط من البرد . . إنه قاتل مميت لمن لم يعتاد عليه ، بعد قليل ستنزل في الخليج الذي لا يمكننا أن نرسو عليه في الشتاء . . لا أدرى كيف أصدق هذا الكلام الذي قلته عن الجواهر والتاج ؟! كيف تخاطر بحياتك من أجل التاج أو جواهره؟!! إنك لغلام جرئ حقاً... على العموم لقد اقتربنا. . . بعد أن تخرج من هذه الغرفة ستجد السفينة قد رُفعت عنها هذه الشراع الكبيرة . . واستعدت للرسو ، هيا جهز متاعك . .

فلا وقت عندى أكثر من دقائق معدودة . . . أنا لا أطيق النظر في كل هذا الجليد الأبيض.

كانت هذه هى الكلمات التى سمعها مؤمن من قبطان السفينة الشراعية التى استقلها إلى أرض تسمى «ألاسكا » فى قمة العالم الجغرافية. . حيث القطب المتجمد الشمالي . . لقد استدل فى قريته أن الجوهرة السادسة توجد فى الجليد الأبيض، ولقد عانى كثيراً ؛ حتى عرف موقع بلاد الثلج والجليد والبرد القارص.

رست السفينة ولم ينزل منها سوى الغلام المسلم المصرى مؤمن، يحدوه الأمل فى العشور على جوهرته بأسرع وقت، ويشمله رعب كبير من هذا الأبيض الذى يصنع رداء محكما لا تشوبه شائبة لكل شئ أمامه. . ولحسن حظه أنه قد هبط هذه

الأرض فى فصل الصيف. . ورغم ذلك ورغم أنه كان يرتدى ثياباً ثقيلة أعدها خصيصاً لذلك؛ إلا أنه شعر بالبرودة تغزو أطرافه وتتسلل فى خبث إلى جسمه، بل وإلى دمه.

ووقف ينظر أمامه وكاد أن ينغشى عليه من العجب العجاب وقال يصيح مندهشاً:

- يا إلهي . . جبال الجليد . . الجبال تتحرك وتعوم في ماء البحر كأنها طوف من الخشب ما هذا ؟! إنه لشئ عجيب أن تكون الجبال كلها من الجليد . . من الماء المتجمد فقط .

لم یکن یدری أن فصل الصیف بشمسه المشرقة یذیب الجلید بدرجة کبیرة بعد ظلام الشتاء القارص البرودة، والذی کان یرخی سدوله شهوراً طویلة، وبهذا یأخذ الثلج الذی یغطی صفحة الجلید فی

الذوبان، وتحدث نتيجة لـذلك البحيرات والبرك الفسيحة. وتظهر أطواف الجليد المتجمدة التى تشققت عن بعضها وأخذت تسابق عائمة في طرق صنعتها الرياح والتيارات المائية.

وقف لا يدرى من أين يبدأ السير؟ وإلى أين يمكنه أن يتجه؟ ولكنه وجد قدمه تسبق الأخرى في خطوات سريعة ليتفادى هذه البرودة بالحركة التي تشيع بعض الدفء في جسده .

كاد سيره أن يصبح جرياً، وعيناه لا تدعان جبال الجليد المتحركة التي يبلغ طول الواحد منها ميلاً أو أكثر ... ويرتفع فوق سطح البحر بأكثر من ألف قدم، ويبلغ حجم الجزء الغاطس منه تحت سطح الماء سبعة أمثال حجمه الظاهر فوقه.

وكان مؤمن في بداية الأمر يحسب أن هناك مكاناً يكنه أن يحتمى فيه من غرابة الطقس وخطورته. اللا أنه لم يجد سوى الماء. هنا البحر المترامي الأطراف، وهذا الماء السائل أو المتجمد ـ سأل نفسه وهو يهرول لا يدرى أين وجهته؟.. هل هناك حياة في هذا المكان؟!

ومر وقت طويل وهو يجرى باحثاً عن أى شئ آخر غير 'لجليد، ولكنه فشل . . كل ما كان يهمه أن يهتدى في طريقه قبل حلول الليل . . ولقد ظن أنه قد فقد الإحساس بالوقت؛ عندما شعر بأن الشمس لم تغب بعد رغم أنه قد قضى وقتاً طويلاً من النهار كان كافياً لغروبها .

أخذ يلهث وتعب من اللون الأبيض الذي أصبح خانقاً.. وتمنى لو لمحت عيناه أي شئ بلون مختلف ولكن البياض طغى على ناظريه، وفاض فى عقله، وانسكب على قلبه وغشى وعيه. فلم تكن هناك فسحة من المقاومة. لقد سقط مغشياً عليه بعد معاناه شديدة، وعلى كثيب من الثلج انحدر جسمه كنالكرة، حتى هوى أسفله لا يدرى من الدنيا أى شئ.

ولم يدر بعد ذلك إلا أن صياداً عجوزاً من أهل المكان قد عثر عليه وحمله وأنقذه من الهلاك إلى قاربه، ومضى به حتى أتى إلى منزله الذى يقع بين عدة منازل أخرى مبنية بالأخشاب والطين؟ وحول المنازل بعض الأكواخ المصنوعة من الجلد، غير هذه الخيام التى يقضى فيها الإسكيمو أيام الشهور الدافئة في الصيف.

وبجهد كان يفتح جفنيه، وهو يتذكر بسرعة آخر

ما كان يعانى منه من صعاب، وتذكر البرد القارص، ولكنه كان يشعر الدفء الحقيقي. وشعر بأن نارأ تدفئ المكان، وبعد أن ذهبت غمامة عينيه نظر حوله ليجد حلقة داخل حلقات أكبر من الوجوه الملتفة حول فراشه، وهي تتطلع إليه بين الشغف والعجب.

إنهم الإسكيمو.. الجلد نحاسى اللون.. عظام الخدين بارزة بعض الشئ .. الشعر الأسود المستقيم الناعم.. والعيون السود.

وبعد قليل، أدرك مؤمن أنه موجود في بيت من بيوت الإسكيمو.. وأن صياداً عجوزاً قد عثر عليه أثناء تجواله، وأنقذه من الموت المحقق، وحمله في قاربه الصغير إلى بيته، وأن خبره قد انتشر في كل القبيلة لذا فهم جميعاً يلتفون حوله حينما تنادوا بينهم إن الغريب يتماثل للشفاء».

وبصعوبة بالغة استطاع مؤمن أن يشرح لهم مدى شكره وامتنانه لضيافتهم له، وكان لا يفارق الغطاء فترة طويلة حتى لا يصاب بالبرودة، ولكن لهو الأطفال أمام البيت وحركة الناس دفعته رغماً عنه إلى القيام والخروج وأشد ما أدهشه أنه كلما استيقظ من نومه يجد النهار مستقراً ، ولم يصادف الليل أبداً منذ أن حل بهذه البلاد.

كانت أسرة الصياد مكونة من الصياد الكبير السن، وزوجته وابنهما "سيناي" الذى كان فى نفس عمر مؤمن تقريباً، لذا فكان دائماً يجلس إليه، ويحاول أن يفقه فى لغتهم، كان ماهراً فى تعلم اللغة العربية لـ "سيناي"، ورغم ذلك فلقد استطاع أن يتعلم كثيراً من كلمات الإسكيمو وبعض عاداتهم فى الحياة.

ولقد نفد صبر مؤمن وبعد أن كان يستحى أن يسأل سيناى عن النهار الطويل الذى يعيشون فيه، لم يصبر أكثر من ذلك وسأله قائلا:

- أرجو ألا تظن بى الجنون يا سيناى .. أنا لم أر الليل مذ أتيت إلى بلادكم .. فكلما احتجت للنوم غت والشمس تدور فى السماء وأستيقظ فى أى وقت لأجد الشمس كما هى .

ضحك «سيناى» ضحكاً شديداً وقال له:

- بل إنك لمجنون حقاً . . عندما كنت تساءل فى نفسك من فترة طويلة ، ثم لا تسأل حتى تعرف الحقيقة . . يا صديقى المصري . . . إن الشمس لا تغيب عندنا طيلة شهور الصيف .

كاد مؤمن أن يصعق من الدهشة وقال:

- لا تغيب الـشمس بالشهـور؟!!... أيعنى هذا أنه لا ليل على الإطلاق؟!!

قال «سيناي»:

- نعم يا صديقي. . . فإذا حل فصل الشتاء اختفت الشمس تماماً، وأصبح الليل هو السيد، فلا وجود للنهار حتى يحل شهر يونيو من جديد ويبدأ النهار في السيادة من جديد.

لم یکن مؤمن یصدق هذا الکلام، وظن أن سینای یسخر منه، ولکنه تذکر جیداً أن اللیل لم یظهر ظلامه منذ أن جاء لهذه البلاد.

وقال له «سيناي» قاطعاً عليه حبل الأفكار.

من حسن حظك أنك قد أتيت بلادنا في فصل الربيع . . هيا لنخرج، دع الكسل ولنتمتع بالحياة .

كانت السعادة تملأ جوانب النفوس، وبدا الناس وكأنهم في أجازة جميلة. ولم يكن هناك ليل؛ فالنهار دائم. والأطفال في لهو دائم بصيد السمك بالسنانير، أما كلاب الإسكيمو الشهيرة تنعم باغفائة هادئة من الشمس التي حرمت منها طيلة الشتاء.

خرج مؤمن من بيت الصياد يشاهد أزهار هذه المناطق، وأعادته شجيرات القطن المزروعة على حواف البحيرات الضحلة إلى ذكريات حقول القطن ببلده مصر.. ثم أخذ يتجول مع سيناى وهما يتابعان فرحة الناس بالربيع، ولما عادا إلى البيت وجدا العم «مينوي» والد سيناى وهو يستعد للخروج في رحلة صيد عجول البحر وقال العمم مينوى لمؤمن:

_ عليك بالانتظار في البيت ريثما أعود أنا وسيناي

من رحلة الصيد. . ولا تبتعد عن المكان كثيراً.

ولكن مؤمن أعرب بنظرة حزينة عن رغبته فى الخروج معهما إلى رحلة الصيد وتناقش مع العم مينوى الذى وافق فى نهاية الأمر على ذلك، وكان الاستعداد للرحلة على قدم وساق. . أما مؤمن فكان يشاركهما الاستعداد ولما تهيأوا للخروج جلسوا يأكلون حتى لا يصابون بالجوع مع بداية الرحلة، وأثناء الطعام قال مؤمن متسائلاً:

_ هل تعتمدون على الصيد اعتماداً كلياً يا عم مينوي؟

فقال «مينوى» العجوز:

- لقد تعود مواطن الاسكيمو يا ولدى على شظف العيش في البرد والجليد، واعتمد أيضاً على الصيد

وحده كمصدر للرزق وخصوصاً صيد البحر.. إننا لا تكفينا هذه الخفروات البسيطة التي نزرعها في شهور الصيف.. نحن نصيد عجل البحر فنأكل لحمه ونستخدم زيته في الوقود والتدفئة.

إن الإسكيمو يتميز دائماً بالخدمة، وسعة الأفق. . لقد تعودنا يا ولدى شظف العيش، وتعلمنا كيف أن الفشل هو الطريق للنجاح.

ولما انتهوا من طعامهم وحديثهم قاموا يحدوهم الأمل في صيد كبير حتى يدخروه لأيام الشتاء السوداء، والتي يصعب معها أي شئ. . مهما كان.

وخرج مؤمن ومعه سيناى يجهزان الزحافات التى تجرها الكلاب، وأثناء ذلك وجدا رجلاً يدخل الدار على مينوي العجوز ويبدو عليه الغضب، ولما سأل

مؤمن عنه، قال سيناى وقد بدا عليه الضيق:

_ إنه ساكوم _ رجل شرير _ ورغم ذلك فهو أكبر تاجر في البلاد. . .

فقال مؤمن :

- أرجو ألا أكسون متطفلاً إذا سألتك عن سبب غضب وجهه، وماذا يريد من أبيك؟

فقال سيناي:

- الحق يا مؤمن . . إن هذا الرجل له دين كبير عند أبي . . ولكن أبى لا يقدر على سداد الدين . . وهذا الساكوم يعامل أبى بقسوة كلما حضر إلينا.

ولم يتم سيناي كلامه حتى خرج الرجل وهو يتفوه بكلمات تهديد ووعيد. وجريا يدخلان على العم مينوى ليجداه بملابس الصيد منظرِحاً على فراشه، وقد أجهشت زوجته فى البكاء، وعندما كلمه سيناى وجده فقد القدرة على الجركة، وقال لابنه بصعوبة بالغة:

ـ إن الساكوم سوف يبيع منزلنا وكلابنا وكل ما لدينا إذا لم نسد له الدين قبل الصيف القادم . . لقد هددني يا ولدي . . . ماذا سأفعل؟

ساد صمت رهيب عندما كان طبيب القبيلة يفحص العم مينوي وقال وقد انفرد بسيناى ومؤمن:

ـ لقد مر العم مينوى بأزمة أكبر من قدرة جسمه العجوز على الاحتمال، ولذا فقد شُلَّت رجلاه . . والعلاج لن يفيد كثيراً إذا كان بالدواء فقط، ولكن



71/ مغامرات مؤمن،

٢٢ ======== المظلم

قد يستطيع القيام والمشى إذا خرج من همومه وأحزانه.



كان الكل نياماً في الدار، ومؤمن يأبي النوم. . ها هي الرحلة لم تتم، وها هو الرجل الطيب الذي أنقذه من الموت يعاني من مرض شديد، ويهدده هذا الجبار المدعو ساكوم بالطرد من الدار ونزع كل ملكياته عنه. أخذت الأفكار تتضارب في رأسه، وتذكر والدته صانعة السلال بمصر، وتذكر أنه قد أتى لهذه البلاد من أجل جوهرة التاج الذي عثر عليه في مخزن جده الذي مات من زمن بعيد، وتذكر مغامراته السابقة من أجل الحصول على الخمس مغامراته السابقة من أجل الحصول على الخمس جواهر السابقة .

تذكر أن لكل جوهرة مغامرة، ثم عاد يفكر في مينوى والنهار الذي لا ينتهى والشمس التي لا تغيب، وشعر بالرثاء لحال الإسكيمو، لهذه الحياة الصعبة التي يحيونها.

وأخذ يفكر .. كيف يمكن أن يسددهذا العم مينوى كل مبلغ الدين للشرير ساكوم.. إن المبلغ كبير جداً، فمن أين سيحصل عليه؟.. وظل هكذا حتى استيقظ سيناى من النوم وجاء إليه يسأله:

ـ مؤمن لماذا لـم تأخذ قسطاً مـن الراحة؟ . . إن كل من في البيت نائمون.

فقال له مؤمن:

- أفكر يا سيناي . . . أنا حزين من أجل والدك مينوى العجوز . . لابد أن نجد وسيلة لسد هذا الدين، ويبدو أن سيناى أيضاً قد أجهده التفكير في هذا الأمر، فلمح مؤمن قطرات من الدموع تتساقط من عينيه، وأصابته شفقة على صديقه سيناي، وقال له :

- إسمع يا سيناى إنني لا يمكننى أن أقف مكتوف الأيدى تجاه هذا الوضع كما أنني أرى أنه من الوفاء أن يكون لى دور معكم لعبور هذه الأزمة لقاء ما أكرمتمونى وجزاء ما أنقذنى والدك من الهلاك .

وبينما يربت على كتف لمعت فى ذهنه فكرة فقال بسرعة:

ـ سيناي . . هـل تذكر يوم حكيت لى عن صيد الحيوان الذى تسمونه الكاريبو؟ . . . لقد قلت لى أن هذا الحيوان غالى الثمن . . ماذا لو اصطدنا منه ما يكفى لسد الدين؟

رغم دموع سيناي إلا أنه ضحك من مقولة مؤمن وقال له:

_ إنك تمزح يا عزيزي . . حقاً أنت تمزح . . ثم

من سيفعل ذلك؟ أنا وأنت؟ هذا في الخيال... إن قطيع الكاريبو يحتاج إلى عشرة رجال على الأقل، ويحتاج صيده إلى خبرة طويلة.. والأصعب من ذلك أن هذا الحيوان يقطن الأماكن التي تبعد عنا عئات الكيلو مترات.. ماذا تظن يا صديقي؟

فقال مؤمن:

ـ لا يهم يا صديقى لا يهم.. سنفعل شيئاً من أجل مينوى العجوز .. تصور وتخيل لو تمكنا من صيد قطيع كامل .. فكم ستكون الفائدة عظيمة؟ نظر سيناى لمؤمن، وقال يُؤمِّن على كلامه:

- وأى فائدة يا صديقي . . إن الكاريبو يعتبر مخزن التموين المتحرك . . فمن وبره نصنع الأردية والأشولة والأحذية والأغطية ، كما نتخذ من جلده

الممشط مقاود للكلاب، وخياماً وجرادل وقوارب الصيد ؟ نصنعها كلها من جلد الكاريبو... أتعرف أيضاً أننا نصنع من عضلات لحمه الكرابيج والخيوط والحبال التي نربط بها الحراب؟ ومن عظامه وقرونه المتشعبة نصنع السكاكين والخناجر والسهام والإبر؟ ومن نخاع عظمه نتخذ الدهن والوقود؟ وفوق ذلك فإننا لا نترك أي شئ في جسم الكاريبو دون أن نأكله.. بدءاً من العينين حتى الحشائش التي يتم هضمها في معدته والتي نصنع منها سلاطة التندرا.

ابتسم مؤمن لكلام سيناى وقال له:

_ إذن. . لابد أن الواحد منها يباع غالى الثمن. . إذن علينا أن نخرج لصيد هذا الحيوان . . هذا أبسط ما نفعله مع العم مينوي.

فنظر سيناى حائراً نحو فراش أبيه وقال:

إنه ضرب من الخيال يا مؤمن .. أن يخرج غلامان لصيد قطيع من الكاريبو. .! والدى رغم كبر سنه لم يخرج لصيد الكاريبو إلا مرات معدودة، وضمن عدد كبير من الرجال .. حقاً إننا لو حصلنا على القطيع لتغير حالنا تماماً، ولأسكتنا هذا الساكوم المزعج .. أنت شاب تتميز بحماسة شديدة وهذا ما يخيفني .

ظل مــؤمن على حـاله يحـاول إقناع سـيناى بفكرته، وكان الآخر يرفض، وذات مرة بينما هما فى نقاشهما، إذا بالعم مينوى ينادى على سـيناى وقد سمع حوارههما فقال له:

ـ سيناى يا بنى . . . لقد سمعت حديث الشاب

مؤمن... إنه غلام صالح قوي.. وأنا سيأكلنى الحزن من أفعال ساكوم اللعين.. يا بني.. اسمع كلام صديقك واخرجا فى أثر الكاريبو.. هذا أمل.. مجرد أمل.. والفائدة من ذلك ستكون كبيرة... إذا لم تفلحا فى ذلك فعلى الأقل ستعلمان من هذه الرحلة أشياء عظيمة وتكتسبان خبرة كبيرة.. اخرج يا بنى ولا تخف علي .. أنا فى رعاية الله، ثم فى رعاية أمك حتى تعود بإذن الله.

ابتسم مؤمن من كلام العم مينوى وقال له: لقد ذكّرنى كلامك هذا ببلدى وديني... لقد تعلمت ألا أقول مشلاً _ أنت في رعاية الله وأمك ولكن أقول في رعاية الله ثم أمك .. لأن مشيئة الله وقدرته تعم كل الخلائق وتسبب كل الأسباب. فقال له مينوى العجوز:

_ أنت غلام طيب يا مؤمن . . وأنا لا أخاف عليك ولا على سيناي . . فالله معكما لأنكما تصنعان خيراً .

تجهز مؤمن وسيناى فترة طويلة من الوقت، فأخذا يعدان العدة للخروج فى هذه الرحلة، وجلسا كثيراً إلى مينوى الذى كان يكلمهما عن عادات الكاريبو وأماكن تواجده وكيفية الصيد. وبدا الأمر فى أوله مستحيل الحدوث.

فلقد استمر التجهيز والإعداد للرحلة حتى إذا اقترب فصل الشتاء أتما إعداد القارب الخفيف من جلد الكاريبو المشدود، وأعدا حراباً كثيرة وسهاماً وحبالاً،

واستطاعا أن يوفرا عدداً لا بأس به من الكلاب الأصيلة من نوع «الهسيكي».

ثم خرجا فركبا القارب يجوبان البحر الكبير لعدة أيام وكان عليهما الاستعداد للاستغناء عن القارب مع قرب حلول الشتاء حيث أن البحر سوف يتجمد في الشـــتاء، ومما يجــعل أمـر الرحلة بالقارب مستحيلاً.

وأثناء الرحلة حدث ما توقعاه، فلقد بدأت تظهر رقع كبيرة من الجليد تطفو على صفحة الماء، مما أصبح يعوق حركة القارب ولقد نفد ما كان لديهما من طعام، وأصابهما الجوع الشديد، كما حدث ذلك أيضاً للكلاب التي كانت ترافقهم الرحلة. فقال سيناى لمؤمن:

علينا أن نستغنى من الآن عن هذا القارب. . هيا فلنعد الزحافة ونربطها بالكلاب.

ولكن مؤمن اعترض قائلاً:

ـ قبـل ذلك. . لابد أن نفكر فى طعام لنا، ولـهذه الكلاب. . ؟

فقال سيناى:

مؤمن . . إننا في أوائل شهر نوف مبر . . إن الخلجان والأنهار يتجمد سطحها، وها هو الثلج قد بدأ يظهر فوق ماء البحر الكبير، لا تقلق بشأن الطعام . . فقط جهز حربتك وعندما سنأتي إلى سطح كبير من الثلج سنهبط لنطلق للكلاب العنان ؛ فهي ستدلنا على مكان عجول البحر .

وبالفعل هبطوا جميعاً من القارب، وأمسك مؤمن

وسيناى كل منهما بحربة ذات سن حاد ومربوطة من وسطها بحبل طويل ملفوف على الذراع، وانطلقت الكلاب الجائعة تجرى فوق مسطحات الجليد تبحث بأنفها عن شئ تعرفه حق المعرفة..

. إن عجول البحر تنشئ في الجليد ثقوباً ؛ لتتنفس منها وهي بداخل الماء القابع تحت سطح الجليد، ولقد سمع سيناى ومؤمن نباح أحد الكلاب فعرفا أنهما قد عثرا على ثقب منها، فأتياه ليجدا عدة ثقوب يتخذها عجل البحر ليتنفس منها وهو تحت الماء، فمسك كل واحد منهما حربتة، وانتظر أن يصعد أحد العجول للتنفس منها وهو تحت الماء . وكان مؤمن مستعداً متحفزاً، ورغم أنها أول مرة يصيد فيها ذلك النوع من الصيد إلا أنه لم يدخر عفده الفرصة عندما لمح شارب العجل وأنفه تمتد من

الماء إلى أعلى فرفع الحربة بسرعة، ثم قذفها نحوه فرشقت فى جسده، وجذبها العجل سابحاً بها تحت الماء، ونظر سيناى إلى مؤمن ليحد أن الحبل ينطلق من يده ويجره العجل المصاب فابتسم وقال:

_ انتظر قليلاً. حتى تخور قواه تحت الماء وسآتى إليك لنجذبه سوياً أيها الصياد الماهر.

وأخذ سيناى يكسر قطع الثلج حول الثقب بالبلطة حتى يصنع فتحة تتسع لخروج العجل من الماء، ثم أخذ يجذب الحبل مع مؤمن، والكلاب ملتفة حولهما، حتى استطاعا أن يجذبا عجل البحر الذى كان سميناً كبير الحجم، فكانت الكلاب تهز ذيلها طرباً عندما أخذ مؤمن وسيناى يقطعان العجل بالسكاكين، ويلقيان إليهم بما يسد جوعهم، وبعدما



١٦١ مغامرات مؤمى ١

شبعوا جميعاً ادخروا كمية كبيرة من اللحم لبقية الرحلة. وبدا بعد ذلك أن الشتاء يكشر عن أنيابه، فها هي العواصف الراعدة قد أخذت تصفق ريحها.

لقد علم مؤمن من سيناى أنهما قد يستغرقان طوال الشتاء فى السير حتى يصلا إلى الموقع الذى يظنان وجود الكاريبو عنده. ولم يفكر مؤمن من قبل فى أى مكان يمكنهما المبيت وقد استغنيا عن القارب فما كان من سيناى إلا أن قال له:

ـ هيا سنبنى بيتاً الآن.

وتعجب مؤمن، ولكن سيناى لم يكن لديه وقت للشرح، فلقد أخذ يعمل، وعلى مؤمن أن يساعده. لقد اختبر كثيباً ثلجياً عميقاً، وأخذ يشق ألواح الثلج منه باستعمال السكين شقوقاً منتظمة، وقد استطاع أن

ينحت من الثلج اثني عشر لوحاً ثلجياً كالحجارة، وأخل يعاونه مؤمن في صنعها على شكل دائرة منخفضة الارتفاع عن سطح الأرض وتميل حوائطها بقوة للداخل ، وكان يمنعها من السقوط حشو الثلج في الثنايا بين الألواح . . وهكذا فلقد أتما صنع المسكن وتعجب مؤمن من أنه سيبيت داخل ثلاجة صغيرة، ولكنه لما دخلها هو وسيناي، وأشعلا دهنأ من دهن عجل البحر استطاعا أن يحيلا البرد إلى دفء جميل، وكانت أمسيتهما جميلة، وهما يتدثران بجلد الكاريبو . . وبدا بعض الضيق على مؤمن فقال لسيناي:

ـ ليس من الرحـمـة ولا العـدل أن ننعم بالدفء ونترك الكلاب هكذا في العراء.

فابتسم سيناى وقال:

لقد خلق الله هذه الكلاب، ووهبها القدرة على معايشة الطبيعة . . اعلم يا مؤمن أن كلاب الهسكى تنام فى العراء، ولو بلغت الحرارة حد التجمد . إنها ترقد دافنة جسمها فى الثلج الذى يكون عاز لألها ضد البرد . . ولكن دعك من هذا الأمر وقل لى حكايتك معنا . . لقد احترت فى أمرك . . ما بالك تهتم بأمر أسرتنا إلى هذا الحد . . رغم أنك غريب عنا، ولن يغضب أحد منك إذا قررت الرحيل فى أى وقت شئت؟ فابتسم مؤمن وقال له:

- أنا أدين بالإسلام . . . إنه دين الوفاء . . فتعجب سيناى من هذا الكلام وقال له: ولكن . . ما الذى دفعك لذلك؟

قال له مؤمن:

- كرم العم مينوى معي. . لقد لقيت في بيتكم كرماً ذكرني بمعنى قول رسول الله «عليه الله المكان ينزلان، الما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان، في قول أحدهما: اللهم أعط منفقاً خلفاً، ويقول الآخر: اللهم أعط مسكاً تلفاً» فأردت أن أكون سبباً في هذا الخلف الذي سيعطيه الله لأبيك بعدما أنفق على أثناء ضيافته لي.

ابتسم سيناي وقال:

- والله إن كـلام رسـولكم لطيب. . ولو اتبعه الناس لارتاحوا وزاد الفضل وعمَّ الخـير والسلام في الأرض.

وأحب سيناى أن يغير مسار الحديث إلى غيره

فقال:

ولكن قل لي . . . من أين أتيت بمهارة استخدام الحربة والسهم؟ لقد أعجزتني أثناء لهونا بالسهام عند البيت .

فابتسم مؤمن وقال:

لقد علمنى أبى كيف أرمى بالسهام والحراب. قال رسول الله _ رَهِي النه من أحسن الرمى ثم تركه، فقد ترك نعمة من النعم وقال أيضاً « ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي .

نظر سینای نظرة دهشة وقال:

_ ما هذا . . . أكل كبيرة وصغيرة فى حياتك تكلمنى بها يكون للرسول قولٌ فيها . . ألم يترك هذا الرجل مكاناً فارغاً؟!!!

فابتسم مؤمن وقال:

يا صديقى سديناى . . إن الإسلام دين الله الحقيقى . وعلى الإنسان أن يحفظ ويفهم كل ما جاء به الرسول ويدبره ويعمل به ؛ لأن فى ذلك النجاة من التخبط والضياع . .

ساد بینهما صمت، وبدا أن سینای یتدبر كلمات مؤمن ، ولكنه كالذي يفر من مواجهة الكلمات فقال لمؤمن:

- أنا قلق على الكلاب وأخشى أن يصيبها مكروه.
 - _ قال مؤمن بعد ما نظر خارج المسكن:
- ـ سيناي . . . لقد اختفت الكلاب . . أنا لا أجد لها أثراً.

ولكن سيناى ضحك بشدة وقال له:

- مصمص بشفتيك . . وستسمع الكلاب ترد عليك بنباحها .

ولدهشة مؤمن أن الكلاب قدنبحت من خارج القبة وردت على مصمصة سيناى . فقال سيناى بثقة:

- وهناك الكثير يا صديقى هذه أعجوبة قطبية عندما تنخفض درجة الحرارة يتصاعد من جسم الكلب بخار يبلغ من كثافته حداً يحجب رؤيته تماماً.

فقال مؤمن:

ـ آه هذا نتيجة ملامسة الهواء البارد لسطح جسم الكلب الدافيء .

وبعد ذلك قضيا أمسية يتحدثان ، ثم ناما يغطان من شدة الإرهاق الذى أضناهما طيلة اليوم، ثم قاما يجهزان الزحافة ، وربط سيناى الكلاب فيها ثم جلس عليها هو ومؤمن ومعهما التجهيزات اللازمة، وانطلقا فى طريق كان سيناى يعرفه معرفة جيدة.

* * *

من بعيد كان يُرى صفأ طولياً من الكلاب، وكأنها تتسابق فى إخلاص واستماتة لإرضاء صاحبها الجالس على زحافته ... الجو عاصف رهيب البرودة ... كل شيء كالموت .. الموت يتساقط من كل جهة ، عدا هذه القلوب التى تتناثر هنا أو هناك تبحث عن لقمة تحيا بها، وتسد بها رمق الجوعى من الأولاد ، هؤلاء هم الصيادون من الإسكيمو .. ومثلهم كان سيناى ومؤمن يشقان بالزحافة عنان العاصفة ينطلقان صوب صيد كبير ... يتطلعان أن يسدا به الدين الذى فى رقبة العم مينوى والد سيناي.

وفجأة جذب سيناى لجام الكلاب لتقف الزحافة، ونثر الثلج الذى تراكم على ملابسه وغطاء رأسه وقال لمؤمن : _ مؤمن يبدو أننا قد ضللنا الطريق أنا لا أعرف في أي اتجاه يمكنني السير .

كانت هذه الكلمات شبه قاتلة... إنها صحراء الجليد المرعبة .. ولكن مؤمن أراد أن يخفف من حدة الموقف فقال:

- سيناى . . . يبدو أنك قد شردت كثيراً أثناء قيادتك الزحافة، ولابد أنك مرهق . . هيا نستريح في هذا المكان . . ونطعم كلابنا وبعد ذلك نحاول معرفة مكاننا الآن .

فقال سینای و هو یغالب حیرته:

ـ يا صديقى إن الشتاء يهجم هجوماً سريعاً وإذا ضللنا الطريق سيصعب علينا العثور على القطيع أيضاً. يا مؤمن . . إنك إن تضل الطريق في

الجليد فإنك تعرض نفسك الأخطار عظيمة، فكل مكان هنا خطر . . . فإذا لم تعرف المكان . . . فلن تعرف أخطاره .

وقبل أن يتم سيناى كلامه أحسا بزمجرة جماعية من الكلاب، فجرى سيناى نحوهم ثم حلهم من وثاقهم؛ فسأله مؤمن عن السبب فقال له:

ـ لأن يكون الكلب طليقاً فى هذه الظروف أفضل من تقييده . . فهو سيدافع عنا . . أننى قلق . .

ولما هما بالبحث عن كشيب من الثلج، إذا بالكلاب تزداد زمجرتها وهي تنظر في اتجاه واحد.

ولم يكن غير الدب القطبى «نانوك » هكذا يسميه الإسكيمو . . . لقد اعتبر هذا الدب أن سيناى ومؤمن وكلابهما فريسة لايستهان بها، لقد تتبع فريسته بمهارة فائقة . . . إنه لا نهاية لصبره عندما ينتوى الصيد، لقد كان يسير نحوهما بوصة بوصة ، ثم يريح جسمه الشقيل الأبيض على الجليد . . ولم ينسى أن له أنفا أسود قد يفضح أمره فهو دائماً يغطيه بكف يده ؛ ليصبح من العسير تمييزه من الجليد الأبيض .

ولم یکن یخفی ذلك علی سینای عندما قال لمؤمن:

ـ لا يملأ قلب هذه الكلاب غيظاً بهذه الطريقة سوي . . . النانوك . . . الدب الخطير . . استعد يا مؤمن .

وفجاة انطلقت الكلاب مجنونة نحو كومة من الثلج لم تكن سوى المدب ولكن الكلاب أيضاً

تعرف كيف تتعامل معه، ذلك لأن اقتراب الكلب من الدب تكلفه حياته...ولـذا فإن الكلاب قد هاجمت الدب الضخم من مؤخرته فجعلته يتخذ موقف المدافع، أما سيناى ومؤمن فلقد أخرجا السهام والأقواس وأمطراه بوابل من القذائف حتى أنهكاه بالجراح؛ فسقط متأثراً بها...ولم يفرق بينه وبين عجل البحر في المعاملة سوى أن له فراء فرح به سيناى ووعد أن يهبه لمؤمن بعد أن يجهزه كرداء له.ولاحظ مؤمن أن سيناى لم يعد حزيناً لفقد الاتجاه فسأله:

-أراك لا تلقى بالأ بمسألة ضل الطريق.

فقال سيناى وهو يبتسم:

صديقى مؤمن . . . الدب « نانوك » دائماً يتخذ

النور قبلته. ونحن الآن في الخريف لذا فهو يتجه السي الجنوب. . . وهذا يعنى أننا في طريقنا الصحيح، ولم نضل الطريق. . . ولو لا ظهور هذا الدب لكنا سنضل الطريق حقاً.

وهكذا استمرت الرحلة بين صعاب ومشاق وعواصف رعدية رهيبة، وكان مؤمن رغم كل هذا لا ينسى بلده وأمه والهدف الذي يسعى إليه.

وتوالت الأيام حتى كان الظلام الدامس لمدة أربع وعشرين ساعة، ولم يكن يهديهما في الطريق سوى النجوم التي تُرصع صدر السماء والقمر... ولقد كان البرد فظيعاً ودرجة الحرارة تنخفض لأكثر من «تسعين درجة » تحت الصفر، فكانت البلطة لابد أن تدفأ قبل استعمالها؛ وإلا تحطمت إلى شظايا كأنها مصنوعة من

الزجاج.

وفي مكان ما ألقى سيناى عصا الترحال وقال لمؤمن:

كفانا سيراً يا صديقي . . . سنجعل من هذه المنطقة مركزاً لنا . . . نتحرك في أي اتجاه لاستكشاف الكاريبو، ثم نعود إلى هذا المكان . . وبالفعل رغم البرد والعواصف التي لا تهدأ والأصوات الغريبة وصفير الرياح استطاعا أن يبنيا بيتاً من الثلج، وحولاه إلى مركز لهما، وفي كل يوم كانا يخرجان لسافات ليست طويلة لتتبع أثر الكاريبو، حتى أتي يوم فيه نبحت الكلاب نباحاً شديداً، فأيقظت سيناي ومؤمن من النوم وقد شعرا بالظفر . . . وكانت الشمس في هذه الآونة تظهر لساعات قليلة في أول



١٦١ منامرات مؤمن

النهار وتختفي بسرعة؛ فلقد اقترب الربيع مرة أخري.

وخرج مؤمن وسيناى فأخذا يُسكتان الكلاب، ثم سارا حثيثاً يطلبان الكاريبو حتى أتيا إلى مكان فسيح ووقفا ينظران لقطيع يربو على الألف حيوان، تقف فى أمان لاتدرى من أمر صيدها شيئاً...فقال سيناى:

- مؤمن . . . لقد ذاكرت ما ستنوى عمله جسيداً . . . أليس كذلك؟ لا تقلق بشان الكلاب . . . إنها تعرف ما سوف تؤديه . . . فما علينا الآن سوى تحديد قائد القطيع . . . فلو عرفناه ، وتحكمنا فيه . . . سنضمن أن يتبعنا كل القطيع بعد ذلك .

وقفا من بعید یت ابعان حرکة الجزر والمد فی شکل القطیع؛ حتی یعرفا القائد الذی یتبعه القطیع، وکان واضحاً أن هناك جماعة من الكاریبو تحوی واحداً له قرون عظیمة متشابكة، وأینما تحرك تحركوا ناحیته وبدا أنه القائد فقال سینای مشیراً إلیه:

- اسمع يا مؤمن. . . أترى هذين الجبلين. . . إن بينهما عمراً ضيعاً . . . سنعمل على أن يمر القطيع منه ، وسأفعل أنا ذلك بواسطة الكلاب . . . أما أنت فستقف فى الناحية الأخرى من الممر ومعك الأنشوطة « الحبل » فإذا برز اليك القطيع فعليك بالقائد ، وتأكد أن المهمة ستكون مستحيلة بعد ذلك إذا لم تنجع فى إلقاء الحبل على قرونه .

لم تكن هناك فرصة تضيع هباءاً. . . فها هو مؤمن

يتخذ موقعه على الجبل فوق منفذ الممر بحيث كان مرتفعاً عنه ومعه الأنشوطة مجهزة...وكانت مهمته صعبة . . . غاية في الصعوبة . . . لقدكان المنظر عجيباً عندما صنعت الكلاب نصف دائرة تحيط بالقطيع من الخلف وسيناي يحمل كرباجاً يطرقعه في الهواء، فأثار بكلابه القطيع الذي أصابه الفزع، فانطلق لا يحد طريقاً للفرار سوي المر، ومؤمن ينظر فلم تدع عيناه هذا القائد. . . حتى اندفع القطيع بقوة كادت تمزق الجبلين من الجليد. . . فطوح مؤمن أنشوطته في الهواء، ثم رماها فوق القرون المتشعبة للقائد المندفع، ثم جذبها لتشتبك برأسه، وكان اندفاع الحيوان كفيلاً بإسقاط مؤمن من مكانه على الجبل، فوقع وانفلت الحبل من يده وانطلق قائد القطيع يجر الحبل وراءه، ووراءه باقى القطيع، ولم

يكن يتصور مؤمن أن كلب الهكسى وهو أفضل الكلاب يدرك ما يحدث عندما انطلق وراء القائد حتى إذا لحق به قبض بفكيه على الحبل، ثم جذبه في الاتجاه العكسى عما ابطأ من تقدم القطيع كله. . فلم يدع مـؤمن الفرصـة، فهرع نحـو الكلب فأخذ منه الحبل، وأخذ يقاوم تقدم الكاريب وحتى وافاه سيناى فأخذا يجذبانه حتى هدأ، وبدأ القطيع كله بعد ذلك كالحملان الوديعة ولم يبق سوى هذا العناق الحاربين مؤمن وسيناى تهنئة حارة بنجاح الصيد...وشاركتهما الكلاب ذلك بهز الذيول والنباح المرح.

وهكذا تم لهما الجزء الأكبرمن المهمة، وأصبح همهما الوصول إلى بلدهما بكل القطيع، ولكن هل هذه مهمة سهلة وسط هذا الظلام الدامس الذي لا

يبدده سوى أشعة غريبة لا يعرف مصدرها من آن لآخر كضوء البرق مع ما تجود به النجوم ويعطف به القمر؟وقال سيناي لمؤمن:

ـ يجب أن نصل بهـذا القطيع إلى بلـدنا قبل اقتراب الربيع وإلا ذابت الثلوج وتعرضنا لأخطار الغرق والموت. . . علينا أن نختصر المسافة . . . هناك حل واحد . . ولكنه يبدو مستحيلاً .

فسكت مؤمن منتظرا أن يكمل سيناى كلامه فقال:

ـ لو قطعنا نفس خط الذهاب لاستغرقنا وقتاً طويلاً يعرضنا للخطر . . . لذا علينا اختيار طريق آخر، وأنا لا أعرف غير طريق واحد . . . ولكنه عبارة عن طرق وعرة وخطرة . . . وإن كانت قصيرة بالمقارنة



١٦٥ مغامرات مؤمن،

بالطرق الأخري.

لم تستمر المناقشة وقتاً طويلاً، فلم يكن هناك مجال للتفكير والتشاور، بل لابد من اتخاذ القرار الحاسم وخصوصاً في الأحوال الصعبة التي كانا عران بها بالإضافة لهذا القطيع الضخم من حيوان الكاريبو.

وهكذا كان المنظر بديعاً. اثنان من رعاة البقر فى سن الصبا يدوران كالنحل حول القطيع الذى يتقدم مدفوعاً بالكلاب التى كانت فى الحقيقة هى الحارس الوحيد والقائد الشديد. وكان المرور بين الجبال تحت هذه العواصف مدعاة للمواساة. فها هى عاصفة هوجاء رهيبة اشتدت وسيناى جهداً كبيراً فى منه الكثير، وبذل مؤمن وسيناى جهداً كبيراً فى

الحفاظ على ما تبقي، وإن كانت الكلاب قد طاردت الماشية التى فرت فأعادت منها الكثير بمهارة منقطعة النظير.

ولقد أصيب سيناى من جراء هذه العاصفة بالتواء في كاحله مما زاد الطين بله، وأصبح على مؤمن أن يقود هذه الجموع وحده أما سيناي فأصبح لايغادر زحافته إطلاقاً.

ومن ناحية أخرى كان الساكوم قد زار العم مينوى عدة مرات متالية، وهدده تهديداً واضحاً بالطرد من المكان ومصادرة الممتلكات، ولم يكن بيد العم مينوى سوى الدعاء لسيناى ومؤمن بالتوفيق فى مهمتهما الحرجة، والعودة سالمين غانمين.

ورغم كل الصعاب إلا أن مؤمن لم يكن يتوقع أن

عليه تسلق هضبة عظيمة لا يكن السير فيها إلا على شريط لا يسع مرور رجلين عليه في وقت واحد. فلقد توقف أمام الهضبة وراح يكلم سيناي:

- سيناي . . . ألم تكن تعلم أن هذه الهضبة لا يمكن اجتيازها بأى حال من الأحوال؟

فقال سيناى وقد أصبح محموماً بتأثير الإصابة:

- عزیزی مؤمن . . . لا بد من السیر مسافة شهر أو یزید حتی ندور حول هذه الهضبة ؛ إنها عظیمة الاتساع إنك إذا مررت بنا فوق جسر الموت فسوف نختصر الزمن مدة شهر كامل .

وقف مؤمن حائراً...إن الهضبةعظيمة الارتفاع، والجسر طريق ضيق جداً يدور حولها لأعلى...نظر إليه فأدرك أن السقوط من فوق

الجسر لا يعنى إلا الموت المحقق.

وكان إقناع الكاريبو القائد بالصعود أمراً شاقاً. إلا أن مؤمن قد نجح فى ذلك فأصبح هناك طابور يسير فى هدوء وتؤدة . . . سيناى يقود القطيع فى المقدمة ويجر زحافته كلب قوى ومؤمن فى المؤخرة لا يرى المقدمة من فرط طول طابور الماشية . ولم يكن ذلك كافياً لمنع إحدى إناث الكاريبو من الإنزلاق والسقوط من الارتفاع الرهيب . أو أن تنهار كرة من الجليد من أعلى الهضبة فتأخذ فى طريقها ثلاثة أو أربعة حيوانات، لتهوى بهم من عَلِ إلى الموت .

وكانت الأنفاس محبوسة حتى أن الحيوانات قد أدركت مدى الخطر بالمشوار الطويل.

فها هي تلصق أجسامها بجسم الهضبة وتدور

معها ببطء شدید. . . و کلما سقط واحد منها تقدم الخلفی لیأخذ مکانه دون أن ینظر لأسفل و رغم کل هذا إلا أن سینای قد عبر حاجز الخطر، وأشرف علی أرض واسعة، وسحب وراءه مقدمة القطیع الذی بدا علیه الإرهاق العصبی الشدید . . . فأخذ یتقدم بحذر حتی وافی قمة الهضبة ، والتحق بباقی القطیع ، و کانت هذه هی العقبة الکؤود فی رحلتها الشاقة .

وبعد قليل من السير انتخبا مكانا فأقاما معسكراً للراحة وللاستعداد لبقية الرحلة.

ولقد أنشأ مؤمن صومعة ثلجية بسرعة خبير، . ثم أسرع فسحب أحد الحيوانات إلى مكان بعيد، وأعدمل فيه السيف فنحره ثم قطعه إلى

أجزاء. . . ففرحت الكلاب بوجبة دسمة غير متوقعة . . . وحاول مؤمن أن يدخل البهجة على قلب سيناى الذى كان يتألم من الإصابة فأخذ يشوى له اللحم ماجعل الصومعة شديدة الدفء. . . ولكن سيناى كان يتالم ألما شديدا وقد تورمت قدمه . . . فكان كشيراً ما يذهب في سبات عميق. . . ولقد حاول مؤمن بعد تمام الراحة أن يحصل منه على شفرة الطريق أو الاتجاه الصحيح . . . إلا أن سيناى قد بدا أنه سيء الحال، وأنه يحتاج لراحة وعلاج فلا قدرة لديه على الكلام، ولاوعى لديه لحسم الأمور إطلاقاً.



خرج مؤمن من الصومعة ووقف حائراً يفكر في أى اتجاه يمكنه السير؟...إنه لا يعرف المكان ولا دلائله...وفجأة زمجرت الكلاب ونظر مؤمن ليرى شبح صياد يأتى من بعيد، فجد في السير نحوه وقد فرح لذلك فرحاً شديداً.

ورفض الصياد دخول الصومعة بعد أن وقف ينظر إلى القطيع . . . وكان يبدو على هيئته السفر الطويل، ولكن مؤمن لم يطمئن لملامحه . . . فلقد كان للرجل غرض قد أتى من أجله ففاجأ مؤمن قائلاً:

- اسمع يا بني . . . ماذا في الذي يعطيك جوهرة ثمينة . . . لا تباع بشمن . . . نظير أن تهبني هذا القطيع . . . وأنت في ظروف طعبة وهذا صاحبك

سيموت في صومعته...ولن تعرف طريقك وستضل، وسيغرق القطيع منك في الربيع الذي اقترب، أو سيخرج عليك قطاع الطرق، سيذبحونك قبل أن يذبحوا واحداً من الكاريبو.

دهش مؤمن دهشة كبيرة...كيف عرف الرجل أنه قد أتى من أجل جوهرة...وكيف عرف بمرض سيناي، وكيف عرف أنه لايهتدى للطريق، ولكن الرجل عاد يزيد من حيرته فقال:

- جوهرة ثمينة . . . أنا قد أتيت من عند العم مينوي الأبحث عنكما . . إنه أرسلني إليكما حتى تعودا بلا مشاق ولا متاعب . . . فهو قد سدد دينه للساكوم . . . ها . . قرر . . . وبسرعة .

بالرغم من الجو البارد إلا أن الدماء قد غلت في

رأس مؤمن، وهو لايكاد يصدق الحوادث، فها هوأمام مصيبة أخري.

وفكر بسرعة، فإذا كلام الصياد متضارب متناقض..وساوره الشك والريبة فيه فقال له بحزم:

- أنا أرفض مساومتك أيها الرجل...ولابد أن أكون وفياً.

فقــال له الرجل وقد أخــرج من ستــرته جوهرة فائقة الجمال:

-ستندم . . . سـتندم . . . ها هى الجوهـرة . . . هيا خذها واترك لى أمر القطيع .

فرد عليه مؤمن وقال له:

- وأنا لا يمكن أن أخون سيناى والعم مينوى

وأملى في الله أن يجعل بعد العسر يسراً إن شاء الله. فقال له الصياد وقد بدا عليه الغضب:

- أنت غلام صعب المراس...إنها صفقة رابحة...اسمعني...إنك سوف تموت هنا.

فهز مؤمن رأسه علامة النفى وقال له:

_ يبدو أننى قد عرفت من أنت. . . اذهب وإلا أطلقت عليك الكلاب تنهش لحمك . . . أيها الإبليس . .

_ وقبل أن يتم مؤمن كلامه لم يكن للصياد أثر فى المكان، وكأن الأرض قد ابتلعته، ودخل مؤمن يجرى نحو سيناى ليجده فى حالة جيدة.

فقص عليه الأمر وأدركا أن الشيطان كان يدبر

مؤامرة ليجعل مؤمن يخون الأمانة... إلا أنه لم يفلح وعاد القطيع يسير في الاتجاه الصحيح وسيناى يتماثل للشفاء.

وهكذا أصبح أمل النجاح منهما قيد أنملة...لقد كان عدد القطيع مبشراً بثروة كبيرة أما المسافة فلقد أصبحت قصيرة إلى حد كبير، وأصبح القطيع أكثر وداعة من قبل، وكأن الحيوانات قد تعرفت على صاحبها.

وأثناء السير سمع مؤمن ثمة همس يأتى إليه من بعيد فتوقف عن السير وقال لسيناي:

- أتسمع؟ هناك من يتكلم يا سيناي؟

فابتسم سيناى وقال له:

_ ما زالت تتعلم یا صدیقی من غرائب



١٦٥ معامرات مؤمن

بلادنا...ففى درجة باردة من الحرارة ينتقل الصوت لمسافات أبعد فيمكنك أن تسمع نباح الكلاب على بعد عشرة أميال أو يزيد، كما أن حديثنا هذا يمكن أن يسمعه الشخص على بعد نصف ميل فغر مؤمن فاه من غرابة حديث سيناي، ولكن هذا لم يثنيه عن محاولة متابعة ما يسمعه ... فقال لصديقه:

- اسمع يا سيناي . . . اسمع . . . إنها أصوات بعض الرجال . . . لقد سمعت كلمة « القطيع » عدة مرات .

انتبه سینای وأصغی السمع فإذا بهما یسمعان حواراً خطیراً وإن كان مشوشاً.

وكانت الكلمات التى تصل إليهما «نستعد... السهام والحراب... القطيع... بعد ساعة من

الآن... اثنان... نطوق... ثروة... أحدهما... فلنقتلهما إذن ».

ارتعدت أوصال سيناى لما سمع هذه الكلمات، وبدا عليه الخوف ولكن مؤمن سأله:

_ ما الذى يخيفك يا سيناي؟ . . . أهناك خطر؟ فقال سيناى:

_ هذه الأصوات لا تبعد عنا كثيراً وأنهم بين أربعة وخمسة رجال...ويبدو أنهم من قطاع الطرق، إن كلماتهم تدل على أنهم يتتبعوننا، وأن حملتهم علينا قد اقتربت.

فقال مؤمن:

_ إذن ليس أمامنا سوى ساعـة واحدة حتى نحتاط

للأمر.

ولكن بدا التجهم على وجه سيناي ، وهبطت قطرات العرق الباردة من جبهته وكأنه قد استسلم لليأس.

ولكن مؤمن أخذه من ذراعه وقال له:

- لا تياس يا رفيقي. . إن الله معنا. . لا تحزن . . ألا تعرف قول الله تعالى في هذا الأمر؟ فقال سيناي:

- ماذا قال في هذا الأمر أيضاً؟ . . والله قد ضعنا . . و لا أعتقد أن في هذا الذي ستقول أي منجاة لنا .

فقال مؤمن:

قال تعالى ﴿ الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يسسهم سوء واتبعوا رضوان الله، والله ذو فضل عظيم ﴾

كادت الدموع أن تهبط من مقلتى سيناى وقد تأثر بكلام الله تعالى وقال:

ـ الله. . . مـا أحلى هذا الكلام . . . نعـم نحن بحاجة لعون الله . . . وبحاجة للشجاعة . . . حسبنا الله ونعم الوكيل .

فرح مؤمن بتقبل سيناى للأمر فقال له:

_ إن ساعة واحدة تحتاج منا لمجهود

عظیم...اسمعنی یا سینای.. لابد أن هناك مكاناً سنبلغه بعد ساعة، وهم یتوقعون ملاقاتنا فیه...لذا...فعلینا أن نتوقف هنا، ونری ما سنفعله...اسمع... إن الحیلة والخدعة هی التی ستنقذنا...ونحن لا قبل لنا بالقتال ومعنا هذا القطیع...وعلیك بإتباع أوامری كلها من الآن.

عليك أولا بمحاولة إجلاس القطيع مطروحة أرضاً بأن تبدأ ذلك مع قائدهم باستخدام الكرباج ثم انثر عليهم فرشا من الثلج حتى تخفيهم عن الأعين، أما أنا فسآخذ الزحافة وسأتجه في الناحية العكسية مسافة نصف الساعة وهناك سأوقد ناراً ثم أتركها وأعود إليك لأساعدك، ولا شك أن هذه العصابة عندما لا تجدنا ستجه نحو النار ونكون نحن قد خرجنا من

مجال مراقبتهم.

ولم يكن هناك غير هذا الحل. . . فلقد انطلق مؤمن على زحافته حتى أتى مكاناً فأشعل فيه جذوة من النار وربط بعض الحبال الصغيرة في قطع من عظام الكاريبو وقرونه . . . فكان الهواء يضربها فتصنع صوتاً منتظماً، وثبت العصا جيداً في الجليد، ثم استدار عائدا بسرعة حتى وصل إلى سيناي الذى قد نجح في نثر الثلج المبشور فوق القطيع والكلاب، فأصبح لا يرى من بعيد إلا كأنه جزء من الجليد الأبيض الذي يغطى المكان. . ثم جلس مؤمن وسيناى وأخفيا نفسيهما جيداً. ومرت ساعة فإذا بأصوات عصابة قطاع الطرق تقترب، وظلوا واقفين يبحثون عن القطيع في حيرة بالغة، ويتلاومون ويتصايحون.

فقال أحدهم:

- صدقونى يا إخواني . . . لقد تتبعتهم حتى هذا المكان . . . أين ذهبوا إذن؟ هل انشقت الأرض بهم؟ - وقال ثان:

- المصيبة أننا لا نعرف وجهتم. . . لو عرفناها لانتظرناهم هناك . . . أيكونون قد ساروا في اتجاه الشرق؟

فقال ثالث:

- أنصتوا قليلاً. . إنى أسمع صوت حوافر الكاريبو من هنا. . . إنها من هذا الاتجاه.

وصوبوا أبصارهم ، فهتف الرجل:

هناك . . . أنا أرى النار . . . ها هي النار على البعد

يا إخواني.

ولما لمحوا الغازات المتصاعدة من النار التي أشعلها مؤمن صاحوا صيحة المغنم، وانطلقوا يجرون في اتجاهها.

وبعد أن ابتعدوا قام مؤمن وعانق سيناي فرحاً بالنجاة، وقال مؤمن:

- علينا بالإسراع يا سيناي . . الإسراع في نفس اتجاهنا . . . هيا .

ولم يكن باقياً في الرحلة إلا مسافة بسيطة قطعوها جميعاً حتى مشارف الأرض التي يعيش بها العم مينوي. . فكان الرجال يشاهدون القطيع من بعيد، فيقتربون ليفاجأوا بسيناى ومؤمن فيهنئونهما، وأعينهم تفيض بالإعجاب والدهشة . . . أما النساء فلقد

انطلقت حناجرهم بالغناء والزغاريد. . . الكل كان يعرف العم مينوي وولده سيناي . . . وكانوا يعرفون أن مينوى تاجر شريف كما هو صياد ماهر. والفرحة عمت أرجاء البلد والقطيع الكبير يقترب من قرية مينوى الصغيرة. . . إن هذا الصيد يعنى حياة رغدة لكل البلدة وما حولها... ذاك لأن مينوي لا يحب الربح الكثير. . . إنه دائماً كان يصطاد مع رفاقه، ثم يبيع للناس ما صاده بأقل الأسعار، فأحبه الناس حباً كثيراً، ولولا عظم حجم الدين الذى في رقبته للمدعو ساكوم . . . لكانوا جمعوه له ، ولكنهم في هذه البلاد يعانون فقرأ مدقعاً.

وانتخب مؤمن وسيناى مكاناً رحباً آمناً فأوقفا فيه القطيع، فأقبل عليهم أهل القرية يهنئونهم، ولكن أحد الرجال قال بلهجة حزينة:

_ يا سيناى . . . أسرع يا ولدي . . فالساكوم سيبيع داركم الآن وبقية ممتلكاتكم .

لم یفکر سینای فی أی شئ بل ترك القطیع لمؤمن وجری نحو بیت أبیه مینوی، فوجد الساکوم ورجاله علی وشك عمل المزاد لبیع الدار، ومینوی مطروح علی فرشة من الجلد حزیناً، وبجانبه زوجته والدة سینای... فلما رأی سینای سر به وصاح للساکوم:

_ أيها الساكوم . . . توقف عن البيع . . .

وارتمى سيناى فى أحضان أمه وأبيه ثم قال للساكوم:

ـ توقف أيها الرجل. . . سنسدد دينك في خلال أيام.

ولكن الساكوم قال:

_ ولا ساعة أخرى يا صديقي. . هذا مرسوم حكومي بذلك.

لم يكن مؤمن الذى كان يقف بجانب القطيع ليدخر وقاً آخر... فلقد أخذ يبيع من الحيوانات لكل من رغب في الشراء ، بأقل الأسعار، والناس قد تزاحموا عليه وكأنهم كانوا يتابعون رحلته من البداية.

وفجأة توقف مؤمن عن البيع، وأرجأ هذه العملية لوقت آخر، ووعد الناس بذلك فلقد أصبح في يده مبلغ الدين ويزيد.

وكان سيناى يحاول أن يثنى ساكوم ورجاله عن مسألة البيع، فإذا بمؤمن يقتحم الجمع رافعاً يده بالمال للساكوم أمام الناس وقال هاتفاً: _ هاك مبلغ الدين أيها الرجل. . . أوقف مسألة المزاد.

لم يصدق الساكوم نفسه وهو ينظر للمال فى يده، ولم يصدق مينوى العجوز نفسه أيضاً من غمرة فرحته، ولم يشعر بالشلل الذى أصابه من قبل، فلقد أراد أن يحتضن مؤمن ويقبله؛ فقام من فراشه يجرى نحوه ويقبله، ولم يفطن إلا على أصوات الناس وهم يتعجبون منه. . كيف مشى؟! . . لقد شُفي مينوى. لقد شُفى مينوى.

ولما نظر لحاله ولوقوفه على الأرض الذى لم يكن قادراً عليه منذ شهور مضت؛ فرح فرحاً عظيماً، وأخذ الناس يقبلونه ويقبلهم حتى أنه في غمرة فرحته احتضن الساكوم نفسه فسأله:

أيها العم مينوي . . . من هذا الشاب الذي بصحبة سيناى؟ . . وما وجه القرابة بالنسبة لك؟

فبادره عليه مؤمن قائلاً:

_ أيها السيد الوقور . . . إن العم مينوى قد أنقذني من الموت، وإن ما فعلته معه رد للجميل ووفاءً له، وأنا من مصر ولقد جئت هنا في رحلة.

فقال له الرجل:

- وهل عرضت نفسك لكل هذه المخاطر من أجل صياد لا تعرف عنه شيئاً، فقط لأنه أكرمك؟!!. لقد غلبتني بأخلاقك. . وكشفت لى عن مساوئي وعدم صبرى على دين الرجل ، لقد علمتني أيها الفتي درساً بليغاً ،... ها هو الدين. لقد تنازلت لك عنه أيها العم مينوي . . وبارك الله لكم في صاحبكم



١٦١ مغامرات مؤمن

هذا... وإن له عندى هدية... هى أغلى ما يعطيه رجل الإسكيمو إلى غريب من بلاد نهر النيل... هذه الياقوتة الغالية... لقد أهدانى أياها شيخ مصرى عندما كنت شاباً صغيراً.. وها أنت أيها الفتى المصرى الوفى تستردها.. خذها هدية منى لك.

نظر مؤمن إلى الجوهرة مبهوراً وتذكر على الفور أمر التاج وأدرك أنها جوهرة الوفاء وسرح بخياله وتخيل كيف تكون سعادة والدته بعودته سليماً معافاً من هذه المغامرة الشاقة ...

تحمد الله تعالى

وإلى اللقاء ..مع مـؤمن في ... «جوهرة البريق الغامض»..

وإلى أللقاء مع ... جوهرة البريق الغامض «7»

قال ريحان:

أن هناك حيوان خرافى يسكن بطن الجبل ، وعندما يخرج من كهفه تلمع عيناه بهذا البريق إنه يؤكد ذلك ويقول أن هناك شهود عيان قد أكدوا رؤيتهم لهذا الوحش وتعرضوا له ثم نجوا منه بأعجوبة ..

مع تحيات دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع

تهتع مع مؤمن نی :

ا_جوهرة الكهف الهسجور .

7 جوهرة البحر السابع .

س جوهرة البركان الأحمر.

Σـ جوهـرة مملكـة الموتى .

٥_ جوهرة الأدغال المتوحشة.

آ_ جوهرة الصقيع المظلم.

٧_ جوهرة البريق الغامض.

٨ ـ جوهرة الهدينة الهتحجرة.

9_ جوهرة ميناء الهذبح .

· ا_جوهرة الرمال الملتهبة

مع تحیات

دار الدعوة